

“La cultura tiene un impacto social positivo”: Gabriela Hernández, presidenta de Fundación Rayuela

Cuernavaca, Morelos, diciembre 2009

La realización de proyectos de infraestructura cultural en el estado de Morelos para promover la educación artística es la razón de existir de Fundación Rayuela, que este 2009 ha cumplido 13 años de haber sido constituida.

Esta asociación civil, cuyo lúdico nombre alude a su misión, dirigida a los niños, fue creada con el fin de apoyar al Centro Cultural La Vecindad en la ciudad de Cuernavaca, donde ha construido y remodelado diversos salones durante los últimos años. A partir del año 2004, la mesa directiva acordó ampliar su apoyo a otros municipios del Estado (ver recuadro) y en el período 2007-2008, emprendió el proyecto de infraestructura cultural de mayor valor social realizado hasta ahora por la Fundación Rayuela: la Casa Regional de Cultura de Ocuituco, inaugurada el 8 de diciembre 2009.

La fórmula idónea

“El proyecto de Ocuituco es una combinación muy afortunada, en el cual han participado la sociedad civil, el gobierno federal, el municipal y el estatal”, comentó Gabriela Hernández de Espinosa, presidenta de la Fundación Rayuela, quien considera que “es la fórmula ideal y la primera vez que participan estas instancias junto con la Fundación. Esperamos poder repetir este esquema en otras obras de infraestructura cultural”.

La aportación de la sociedad civil (iniciativa privada, apoyo de otras fundaciones, donadores independientes) está representada por Fundación Rayuela, “la cual se encarga de detectar aquellos sitios donde hay alguna necesidad que surge como demanda material y hacerla realidad”, explica su Presidenta. Esta organización gestiona los recursos otorgados y lleva al cabo el proyecto de manera transparente y eficaz. “Muchas veces, cuando preguntan cómo va la obra, nosotros ya la terminamos. Quienes invierten con nosotros saben a dónde va cada peso y ven materializados proyectos viables, tangibles y operables”, precisa Hernández de Espinoza.

Ello le ha valido a esta Fundación morelense el apoyo de una institución como Conaculta, la cual aportó cerca del 50% de la inversión total en la construcción de la Casa Regional de Cultura de Ocuituco, tercer proyecto en el que participa. Al respecto, Gabriela Hernández reconoce que “es un honor y un compromiso, [Conaculta] es muy exigente para otorgar los recursos”.

Sin duda, parte del éxito de la infraestructura cultural cuya construcción gestiona Fundación Rayuela radica en que responde a una necesidad existente, “Nosotros no imponemos nuestro criterio, es importante lograr algo vivo”, argumenta su Presidenta, quien aclara que la operación de las instalaciones corre a cargo de otras instituciones para lo cual se firman convenios.

“Es una gran satisfacción llevar una oferta cultural a sitios que de otra forma no tendrían acceso a estas instalaciones, es un impacto social positivo en el Estado de Morelos. Contribuir a formar personas sensibles y creativas no es un lujo, es fundamental en la educación”, concluye Gabriela Hernández.

Obra: Remodelación sala de danza, Centro Cultural La Vecindad

Año: 2005

Comunidades que beneficia: Cuernavaca

Usuarios de esta instalación: Asistencia promedio mensual de 500 niños de 7 a 13 años.

Obra: Biblioteca

Año: 2006

Comunidades que beneficia: Coatetelco, municipio de Miacatlán y Mazatepec

Población: 25,500 habitantes

Usuarios de esta instalación: 1300 niños y jóvenes para consulta de libros y elaboración de tareas escolares.

Obra: Remodelación y equipamiento sala de cine Centro Cultural La Vecindad.

Año: 2007

Comunidades que beneficia: Cuernavaca

Usuarios de esta instalación: Impartición de talleres de animación de cortometraje para niños de 7 a 16 años. Proyección de películas para niños, padres de familia y grupos del DIF Morelos. Audiencia estimada mensual de 460 personas.

Obra: Taller de modelado en barro Centro Cultural La Vecindad

Año: 2007

Comunidades que beneficia: Cuernavaca

Usuarios de esta instalación: Asistencia mensual aproximada de 350 niños de 7 a 13 años.